

# LE COLLEZIONI DEL LOUVRE A CORTONA

## Gli Etruschi dall'Arno al Tevere

05 marzo > 03 luglio > 2011

Con il patrocinio di  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero degli Affari Esteri

Esposizione realizzata  
con la collaborazione eccezionale  
del Museo del Louvre

Museo dell'Accademia Etrusca  
e della Città di Cortona

Comune di Cortona

Regione Toscana

Provincia di Arezzo

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Mibac-Direzione Regionale per i Beni  
Culturali e Paesaggistici della Toscana

Soprintendenza per i Beni Archeologici  
per la Toscana

Accademia Etrusca

Con il sostegno dell'  
École française de Rome

Per la qualità e il prestigio di alcuni capolavori, tra cui il *Sarcofago degli Sposi*, la collezione etrusca del Louvre è spesso collegata ai grandi siti dell'Etruria meridionale e in particolare a quello di Cerveteri. Quest'antica città etrusca è di gran lunga la meglio rappresentata nel museo, soprattutto grazie alla collezione del marchese Campana che nella zona effettuò numerosi scavi. Tuttavia la forza e la varietà di una collezione si misurano anche dalla sua capacità di mettere in evidenza le diverse componenti di una cultura e le differenti aree di un territorio. Proprio quando le sale etrusche del museo sono sottoposte a un profondo rinnovamento finalizzato a presentare meglio tutta la ricchezza di questa civiltà, la presente mostra costituisce una felice occasione di riflettere e lavorare su altre regioni del mondo etrusco e su una parte forse meno studiata della collezione.

La mostra è emblematica della ricerca condotta sui reperti antichi del Louvre, nella quale la storia della formazione delle collezioni è inscindibile dallo studio del contesto archeologico e storico. La varietà e l'importanza dei pezzi raccolti dall'Ottocento a oggi permettono di illustrare la fisionomia dei vari siti della regione e più in generale il ruolo che fin da allora ebbero le valli dell'Arno e del Tevere negli scambi. Certo, il visitatore e il lettore del catalogo saranno forse sorpresi dall'assenza di pezzi provenienti da siti di grande importanza come Arezzo o addirittura Cortona. Tuttavia questa esposizione intende mettere in evidenza la storia articolata della formazione di una collezione e invita a rafforzare ancora di più i nostri legami con le istituzioni locali per una migliore conoscenza delle opere e della loro storia. In questo senso non poteva esistere luogo più adatto alla manifestazione del Maec - Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona, in cui la prestigiosa tradizione italiana dell'Accademia Etrusca si coniuga col dinamismo esemplare di un museo che ospita i risultati degli scavi più recenti condotti a Cortona e sul suo territorio.

Jean-Luc Martinez  
Directeur Département des  
Antiquités grecques, étrusques et romaines  
Musée du Louvre

Organizzazione generale  
Musée du Louvre, Département des  
Antiquités grecques, étrusques et romaines  
Musée du Louvre, Direction de la  
Production culturelle  
MAEC  
Villaggio Globale International

Catalogo  
Skira

Press kit design  
tiphys.com