

# LE COLLEZIONI DEL LOUVRE A CORTONA

## Gli Etruschi dall'Arno al Tevere

05 marzo > 03 luglio > 2011

*Con il patrocinio di*  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero degli Affari Esteri

Esposizione realizzata  
con la collaborazione eccezionale  
del Museo del Louvre

Museo dell'Accademia Etrusca  
e della Città di Cortona

Comune di Cortona

Regione Toscana

Provincia di Arezzo

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Mibac-Direzione Regionale per i Beni  
Culturali e Paesaggistici della Toscana

Soprintendenza per i Beni Archeologici  
per la Toscana

Accademia Etrusca

*Con il sostegno dell'*  
École française de Rome

Per la qualità e il prestigio di alcuni capolavori, tra cui il *Sarcofago degli Sposi*, la collezione etrusca del Louvre è spesso collegata ai grandi siti dell'Etruria meridionale e in particolare a quello di Cerveteri. Quest'antica città etrusca è di gran lunga la meglio rappresentata nel museo, soprattutto grazie alla collezione del marchese Campana che nella zona effettuò numerosi scavi. Tuttavia la forza e la varietà di una collezione si misurano anche dalla sua capacità di mettere in evidenza le diverse componenti di una cultura e le differenti aree di un territorio. Proprio quando le sale etrusche del museo sono sottoposte a un profondo rinnovamento finalizzato a presentare meglio tutta la ricchezza di questa civiltà, la presente mostra costituisce una felice occasione di riflettere e lavorare su altre regioni del mondo etrusco e su una parte forse meno studiata della collezione.

La mostra è emblematica della ricerca condotta sui reperti antichi del Louvre, nella quale la storia della formazione delle collezioni è inscindibile dallo studio del contesto archeologico e storico. La varietà e l'importanza dei pezzi raccolti dall'Ottocento a oggi permettono di illustrare la fisionomia dei vari siti della regione e più in generale il ruolo che fin da allora ebbero le valli dell'Arno e del Tevere negli scambi. Certo, il visitatore e il lettore del catalogo saranno forse sorpresi dall'assenza di pezzi provenienti da siti di grande importanza come Arezzo o addirittura Cortona. Tuttavia questa esposizione intende mettere in evidenza la storia articolata della formazione di una collezione e invita a rafforzare ancora di più i nostri legami con le istituzioni locali per una migliore conoscenza delle opere e della loro storia. In questo senso non poteva esistere luogo più adatto alla manifestazione del Maec - Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona, in cui la prestigiosa tradizione italiana dell'Accademia Etrusca si coniuga col dinamismo esemplare di un museo che ospita i risultati degli scavi più recenti condotti a Cortona e sul suo territorio.

Jean-Luc Martinez  
Directeur Département des  
Antiquités grecques, étrusques et romaines  
Musée du Louvre

*Organizzazione generale*  
Musée du Louvre, Département des  
Antiquités grecques, étrusques et romaines  
Musée du Louvre, Direction de la  
Production culturelle  
MAEC  
Villaggio Globale International

Catalogo  
Skira

Press kit design  
tiphs.com